

Spanningsveld tussen figuratief en abstract

BIJZONDERE EXPOSITIE BIJ UNET IN ALMERE

Bij UNET in de Rabotoren aan de Landdrostdreef naast het Centraal Station in Almere is bijzonder werk te zien van vier kunstenaars, waarvan de thematiek zich afspeelt in het spanningsveld tussen figuratief en abstract. Het gaat om beeldende kunst van Gert van Reenen, Barbara Houwers, Jouke Kruijer en Mary Treu. De tentoonstelling, die nog tot 13 mei 2008 duurt, is samengesteld door galerie-eigenaar Christine van Stralen.

Gert van Reenen is een uitgesproken abstracte schilder, maar dan een van het grote gebaar. Zijn werk lijkt wel met de bezem of witkwas geschilderd, zo breed zijn de penseelvoeringen. Voeg daarbij de grote formaten en zijn brutale, maar briljante kleurtegenstellingen en het werk spettert je tegemoet. Echt werk dat grote ruimten met gemak aankan. Als ex-horeca-eigenaar is het een uiting van "niet van dat benauwde", iets wat je niet veel tegenkomt in de kunst. In dit kader is het ook genieten van juist verstillende vlakken, dynamische kleurbewegingen met een fijnere tekening.

Balans

Barbara Houwers bereikt in haar werk een interessante balans tussen figuratie en abstractie. Voorzichtig laat zij silhouetten van mensfiguren door haar op zich al prachtige abstracte compositie heenlopen. Hierdoor ontstaan blikpunten, perspectief en verhaal in het schilderij die van de toeschouwer extra aandacht vragen en momenten van reflectie. De thema's in haar werk als "solist", "relaties", "communicatie" lenen zich hiertoe ook. Na 2002 wordt de aandacht voor materie in het werk groter en neemt de mate van abstractie ten opzichte van de figuratie een grotere plaats in.

Vrouwelijk naakt

Jouke Kruijer lijkt in zijn werk eerder uit te gaan van figuratie, in het bijzonder het thema vrouwelijk naakt, dat met een vrije, expressieve schilderijstijl steeds een spel speelt met het perspectief en de kleurrijke abstracte compositie waar het in en uit wandelt. Soms overheerst de figuur, dan weer de abstracte omgeving. Het werk, zowel in zijn kleurgebruik, tekenachtigheid als textuurbehandeling is in zijn expressiviteit toch heel afgewogen, terughoudend en subtiel.

Beeldhouwwerk

Mary Treu is de beeldhouwer in het gezelschap. Een kunstenares die vrouwelijk naakt als thema voor haar beelden in steen en brons heeft gekozen. Hoewel de beelden heldere vrouwelijke vormen aangeven, is er een duidelijk streven ook te zien in het abstraheren van deze vormen. De uitdaging daarbij is steeds de vraag hoever een beeldhouwer daarbij kan gaan, zonder de kern van het beeld aan te tasten.

Wie de expositie wil bezoeken kan op werkdagen bij UNET terecht en zich op afspraak laten rondleiden door Christine van Stralen (tel. 036-522 79 19/ 06-53 81 57 51).



Jouke Kruijer, 'Waking up'



Mary Treu, 'Onderonsje'